

OC MUSIQUE

OBJECTIFS GENERAUX

Le cours de musique en option complémentaire s'adresse aux étudiants, musiciens ou non, qui désirent aborder certains domaines de la musique d'hier et d'aujourd'hui, à travers des œuvres de provenance et de styles différents.

Connaissances

L'OC Musique est un cours généraliste qui s'adresse aussi bien aux musiciens qu'aux élèves n'ayant aucune connaissance musicale.

PROGRAMME 2021-2023

- Cours, exposés ou travaux sur les thèmes présentés ci-dessous
- Spectacles : le choix se fait selon le programme des manifestations locales, romandes ou suisses du moment ; les œuvres sont préparées en cours, en rapport avec le programme
- Ateliers de musique vocale, instrumentale et/ou enregistrée, en rapport avec le programme

4^{ème} année : Musique et cinéma

Rôle de la musique

1. De l'illustration à l'action
2. Rapport son/image et son/action
3. Discontinuité et manipulation du temps et de l'espace

Cinéma

1. La musique « en direct » du cinéma muet
2. Le début du cinéma parlant, avec *Le chanteur de jazz* (1927)
3. Les musiques « classiques » au cinéma
4. Les bandes sonores originales
5. Les films musicaux

Dessin animé

1. Les pionniers : théâtre optique, arrêt de caméra, boucle, rotoscopie, marionnettes...
2. Des *Silly Symphonies* aux longs métrages de Walt Disney
3. Les Cartoons : *Betty Boop*, *Bugs Bunny*, *Tom et Jerry*...
4. Les longs métrages d'animation français, américains et japonais.

5^{ème} année : La chanson française

La chanson engagée jusqu'au XIXe siècle...

1. Les récits de faits divers
2. Les attaques du pouvoir
3. Les chansons satiriques
4. Les caveaux et les goguettes
5. Les chants révolutionnaires

...et du XXe siècle à aujourd'hui

1. La chanson sociale et la chanson réaliste
2. Les chants anarchistes
3. Les chants de résistance et de libération
4. Le cabaret, le café-concert et le music-hall
5. Années Tango, Swing, Télé, Yéyé, Jazz, rock, ...
6. Les grands noms de la chanson du XXe siècle
7. Les nouveaux noms de la chanson d'aujourd'hui