

## OC Arts Visuels

### OBJECTIFS GENERAUX

Deux axes sont envisageables :

L'option complémentaire développe et approfondit les connaissances et les aptitudes abordées en discipline fondamentale.

Elle ouvre sur des thèmes qui ne sont pas abordés en discipline fondamentale, et propose une ouverture sur le milieu de l'art avec des visites d'expo, des workshops dans des ateliers d'artistes et des projets hors du cadre scolaire.

---

### Connaissances

#### ARTS PLASTIQUES

Développement et approfondissement des connaissances abordées en discipline fondamentale avec une exigence accrue au niveau de la recherche personnelle.

---

### Aptitudes

#### ARTS PLASTIQUES

L'élève est capable

- D'indépendance, de curiosité, d'ouverture d'esprit.
- De prendre des risques.
- De travailler avec une rigueur qui n'exclut pas le plaisir
- De s'ouvrir au milieu artistique, musée, galerie, centre d'art, atelier d'artistes.
- Et finalement de maîtriser des techniques au service de ses projets.

## PROGRAMME 2020 - 2022

Le cours est conçu pour explorer des techniques qui ne sont pas abordées en DF en raison surtout des connaissances particulières qu'elles exigent. A côté du savoir-faire technique qu'il faut acquérir, il s'agit également de s'intéresser de près à des œuvres qui ont marqué l'évolution de ces techniques en les analysant et en les commentant (travail écrit et présentation).

---

### 4 ème Année

#### PHOTO NUMERIQUE

- Traitement de la photo : définition, données techniques de prise de vue.
- Initiation à l'I photographie. (Tél. I pad) □ Initiation au logiciel *Photoshop*.
- Initiation à la photo argentique possible.
- Photoreportage.
- Analyse d'image

#### EXPRESSION ARTISTIQUE 1

- Initiation à un nouveau moyen d'expression, par la réalisation d'un travail personnel.
  - Technique au choix de l'étudiant : photo, peinture à l'huile, vidéo, gravure, BD.
  - Réalisation d'un projet artistique personnel tout en explorant la technique.
  - Visite d'expo, workshop dans un atelier d'artiste.
- 

### 5 ème Année

#### GRAPHISME ET COMMUNICATION VISUELLE

- Introduction à la communication visuelle.
- Approfondissement de l'utilisation du logiciel *Photoshop*.
- Réalisation d'une affiche, d'un projet personnel de graphisme, à l'aide du logiciel *Photoshop*.
- Analyse d'œuvres graphiques (affiche, couverture de magazine ou de livre, packaging design ...).

#### EXPRESSION ARTISTIQUE 2

- Définition d'un projet personnel sur l'image.
- Technique libre : dessin, peinture, photo, infographisme, gravure, vidéo, etc...
- Réalisation d'un projet artistique personnel.
- Visite d'expo, workshop dans un atelier d'artiste ou un lieu artistique.