

OC HISTOIRE NON-BILINGUE

OBJECTIFS GENERAUX

Les objectifs sont les mêmes que ceux de l'histoire en tant que discipline fondamentale. Toutefois, il sera possible de tester différentes approches historiques, notamment au niveau méthodologique, épistémologique et historiographique, plus particulièrement dans le cadre d'une recherche.

Connaissances

Cf. programme ci-dessous.

Aptitudes

L'élève est capable de

- mener à bien un travail de recherche;
- analyser des documents historiques;
- approfondir la compréhension de valeurs et de cultures différentes dans un esprit d'ouverture et de respect;
- être à même de se tenir informé et de formuler une opinion indépendante sur les questions de son temps;
- maîtriser avec un esprit critique des problématiques liées à l'histoire suisse et internationale.

PROGRAMME 2020-2022

L'Antiquité (Egypte, Grèce, Rome) :

Confrontation entre la réalité historique et l'image que l'on s'en fait

L'Antiquité n'est plus beaucoup étudiée au collège dans le cadre du programme d'histoire. Elle n'en demeure pas moins une période importante de notre passé, tant par la fabuleuse richesse de ses civilisations que par l'évident héritage qu'elle nous a légué.

En effet, notre culture actuelle, malgré son aspect résolument moderne, doit beaucoup aux cultures antiques, et cet apport ne peut être oublié.

Ce cours propose une (re)découverte de **l'Antiquité**, à travers l'étude de trois grandes civilisations méditerranéennes : **l'Egypte, la Grèce et Rome**.

L'objectif est double :

- 1) Nous verrons comment les historiens nous présentent ces civilisations, à travers plusieurs domaines :
 - **L'organisation de ces sociétés** : systèmes politiques, fonctionnements économiques, groupes sociaux, organisation dans le cadre de la famille...
 - **Les rapports avec d'autres civilisations** : échanges, guerres, évolution des techniques militaires...
 - **La vie religieuse** : les dieux antiques, les rites et le rapport aux religions étrangères, les croyances concernant le monde des morts, les tombes et les diverses manières de traiter le corps d'un défunt (momification en Egypte...)
 - **La vie culturelle** : écriture et littérature, apprentissage basique des hiéroglyphes égyptiens ou de l'alphabet grec...
 - **La mythologie** : les mythes antiques cachent souvent des réalités politiques, économiques ou sociales intéressantes à découvrir
 - **Le monde des divertissements** : théâtres, concours sportifs (les jeux olympiques en Grèce), jeux du cirque (courses de chars), spectacles de combats (les gladiateurs à Rome)

- 2) Mais nous verrons également comment notre culture contemporaine voit ces civilisations antiques, dans une vision souvent réduite à quelques clichés – la plupart du temps erronés d'ailleurs !

C'est pourquoi nous prendrons particulièrement appui sur :

- le monde du **roman historique** et celui de **la bande dessinée**
- et surtout **le cinéma de ces dernières décennies**.

L'analyse de ces œuvres tentera d'expliquer pourquoi l'Antiquité, dans ce qu'elle a de mythique, est si exploitée pour véhiculer des idées tout à fait contemporaines.